

# *Allegra Ciancio*

## *Curriculum vitae*

Nata il 18 dicembre 1994, nel giugno 2017 consegue la Laurea di II livello sotto la guida del M° Maria Pia Tricoli presso il Conservatorio Vincenzo Bellini di Catania, dove, nell'Ottobre 2015 ha conseguito il Diploma di v.o. in pianoforte con votazione 10 e lode e diritto di registrazione per l'Istituto.

Nel 2021 ha concluso il Master of Arts in Music Pedagogy al Conservatorio della Svizzera Italiana di Lugano, nella classe del M° Anna Kravtchenko. Attualmente frequenta il Master in Advanced Studies in Music Performance and Interpretation presso lo stesso Conservatorio.

Ha partecipato a numerosi concorsi pianistici ottenendo primi premi e primi premi assoluti: Concorso internazionale "Gianluca Campochiaro" di Pedara, Concorso Mandanici" Barcellona P.G., Concorso "Tuttarte" di Gravina, Concorso Nazionale di Musica "Amigdala" di Viagrande sia in veste di solista che in duo con violino, Concorso Nazionale "Salvatore Gioia" di Villarosa, al Concorso Musicale organizzato dal Rotary Club di Augusta; al Concorso Internazionale "V. Scaramuzza". Nel 2011 ha vinto il premio quale migliore esecuzione di F. Liszt nell'ambito del premio Raciti. Ha recentemente vinto il Premio Speciale Fryderyk Chopin per la migliore esecuzione di un'opera del compositore al "Concorso Pianistico Internazionale Città di Arona". A maggio 2016 all'audizione indetta dal Liceo Musicale stesso è stata selezionata come miglior esecutrice del concerto per pianoforte e orchestra di Beethoven n. 3 op. 37, che ha eseguito nell'estate.

Ha inoltre seguito le lezioni di maestri e pianisti di chiara fama internazionale quali Benedetto Lupo, Bruno Canino, Franco Scala, Leonid Margarius, Michele Marvulli, Enrico Pace, Sergio Perticaroli, Vincenzo Balzani.

Ha tenuto concerti per importanti stagioni concertistiche e associazioni in veste di solista, in formazione cameristica e con orchestra: per l'Estate Catanese; per l'AFAM di Floridia; per l'Associazione Concerti "Città di Noto" in formazione cameristica con il quartetto "Aetna" nell'esecuzione del concerto K414 di W.A. Mozart; per l'ASAM; per l'A.gi.mus; per l'Associazione musicale "G. Verdi"; per l'Associazione "Cromatismi del Mediterraneo"; per l'Associazione A.M.A.C. di Catania; per l'Auditorium Rai di Palermo; per l'Associazione Concerti del Tempio a Roma; per l'Associazione "Amici della Musica" Calatafimi Segesta; per l'Associazione "Akire" di Catania; per il Rotary Club Paternò – Alto Simeto; per l'Associazione Amigdala; nell'ambito della III Edizione "Estate al Castello" di Calatabiano; presso la Galleria Regionale Palazzo Bellomo di Siracusa per la rassegna di musica da camera "Musica/Museo"; per l'A.C.A.M di Crotone; per il Circolo Professionisti di Paternò; per l'Associazione Culturale "Incontro con la Musica" di Giarre; per l'Associazione Paternò "ArteMusica"; per la Fondazione La Verde La Malfa- Parco dell'Arte di San Giovanni La Punta; presso l'Auditorium di Seveso con un concerto interamente dedicato a Schubert; per la Rassegna "Respiri d'autore" alla Tenuta S. Michele di Santa Venerina: per Pianocity Milano; per il Jeunesse Festival a Lugano; e per LuganoMusica nella Hall del LAC di Lugano.

E' insegnante di pianoforte presso la "Smart Academy" di Balerna e dal 2021 è pianista accompagnatore al Conservatorio "Verdi" di Milano.